

MAESTRÍA INTERNACIONAL EN ESCRITURA Y  
NARRACIÓN CREATIVA  
(Diplomas acreditados por Apostilla de La Haya)

LALB015



Certificación universitaria internacional:



Escuela asociada a:



CECAP

a<sup>en</sup>  
asociación española  
de escuelas de negocios



## DESTINATARIOS

La **MAESTRÍA INTERNACIONAL EN ESCRITURA Y NARRACIÓN CREATIVA** es una doble titulación dirigida a todas aquellas personas interesadas en ampliar sus conocimientos en el ámbito de la escritura y la literatura. Durante el Máster, el alumno estudiará la técnica de la narración, el talento para mentir o los diferentes tipos de relatos que componen el género narrativo. El estudiante también se formará para potenciar su creatividad literaria, aprendiendo a estimular esta capacidad y a elaborar una narración creativa con todos los ingredientes del éxito. Por otro lado, el estudiante aprenderá a sacar el escritor que lleva dentro. Para ello, deberá estudiar técnicas de inspiración y conocerá conceptos como el de 'disparador creativo' o el de 'personajes redondos' a través de ejemplos, consejos y ejercicios.



## MODALIDAD

**ON LINE:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu correo electrónico las claves de acceso a nuestro Campus Virtual donde encontrarás todo el material de estudio.



## DURACIÓN

La duración del curso es de 600h, reconocidas con 24 ECTS.



## IMPORTE

Importe Original: 950\$

**Importe Actual: 475\$**



## CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "MAESTRÍA INTERNACIONAL EN ESCRITURA Y NARRACIÓN CREATIVA", del INSTITUTO EUROPEO DE EDUCACIÓN, avalado por nuestra condición de socios de la CECAP y AEEN, máximas instituciones españolas en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez de los contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

El alumno tiene la opción de solicitar junto a su diploma un Carné Acreditativo de la formación firmado y sellado por la escuela, válido para demostrar los contenidos adquiridos.

Además podrá solicitar una Certificación Universitaria Internacional de la Universidad Católica de Cuyo-DQ con un reconocimiento de 24 ECTS.

La titulación dispone de la APOSTILLA DE LA HAYA (Certificación Oficial que da validez a la Titulación ante el Ministerio de Educación de más de 200 países de todo el mundo)



## INTRODUCCIÓN

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESCRITURA

1. Origen y evolución
2. Etapas históricas de la escritura
  - No escritura
  - Precedentes
  - Escritura completa
  - Sistema logo-silábico
  - Sistema silábico
  - Sistema alfabético
3. Texto escrito
  - Proceso comunicativo
  - Elementos de la comunicación
  - Propiedades del texto
  - Propósito comunicativo
  - Sentido completo
  - Unidad
  - Coherencia
  - Cohesión
  - Tipos de texto

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LINGÜÍSTICA

1. Introducción a la lingüística
2. Fonética y fonología
  - Clasificación y transcripción de los sonidos
3. Ortografía
  - Acentuación
  - Signos de puntuación
  - Coma
  - Punto y coma
  - Punto
  - Dos puntos
  - Puntos suspensivos
  - Interrogación y admiración
  - Paréntesis y diéresis
  - Comillas
  - Guion y raya
4. Semántica y léxico
  - Componentes del léxico

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. GRAMÁTICA

1. ¿Qué es la gramática?
  - Morfología
  - Tipos de morfemas
  - Clases de palabras
  - Sustantivo
  - Adjetivo
  - Artículo

- Pronombre
- Adverbios e interjecciones
- Preposiciones y conjunciones
- Verbo
- Conectores
- Sintaxis
- Tipos de oración

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. NARRACIÓN

1. Introducción a los géneros literarios
2. Narrativa
  - Subgéneros narrativos
  - Cuento
  - Novela
  - Microrrelato
  - Leyenda
  - Mito
  - Fábula
3. Elementos de la narración
  - Acción
  - Estructura
  - Unidad temática y verosimilitud
  - Conflicto
  - Narrador
  - Tipos de narrador
  - Recursos polifónicos
  - Ambientación
  - Espacio
  - Tiempo
  - Personajes
  - Caracterización
  - Técnicas narrativas
  - Modalidades discursivas
  - Uso de los tiempos verbales
4. Leyes de la narración
  - Ley de la utilidad
  - Ley del interés

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. LENGUAJE LITERARIO

1. Precisión léxica
  - Sinónimos, antónimos y homónimos
  - Imprecisiones léxicas
  - Palabras “cajón de sastre”
  - Perífrasis
  - Palabras superfluas
  - Dobles negaciones
  - Expresiones “burocráticas o técnicas”
  - Sustantivitis
  - Quequeísmo
2. Expresividad
  - Lenguaje figurado
  - Recursos literarios

3. Tono
4. Ritmo

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. SACA AL ESCRITOR QUE LLEVAS DENTRO

1. Introducción
2. Entrenamiento de la mente
  - Creatividad e imaginación
  - Consejos básicos para afrontar la escritura
3. Disparadores creativos
  - Ejercicios prácticos
4. Creación de personajes
  - Requisitos de los personajes
  - Estereotipos vs. Arquetipos
  - Descripción del personaje al lector
  - Ejercicios prácticos
5. Conflictos e incidentes detonadores
  - Ejercicios prácticos
6. Gestión de la rutina
  - Ejercicios prácticos
7. Uso de técnicas narrativas
  - Ejercicios prácticos
8. Recursos electrónicos para la escritura
9. Plagio literario
  - Qué es plagio
  - Qué no es plagio
  - Cómo actuar en caso de plagio
  - Consejos para evitar el plagio literario

## SOLUCIONARIO

## BIBLIOGRAFÍA